

Arts Asiatiques – Instances éditoriales

Direction

Nicolas Fiévé, EFEO

Rédaction en chef

Lyce Jankowski, musée & domaine royal de Mariemont
Vincent Lefèvre, Sorbonne Université
Brice Vincent, EFEO

Secrétariat de rédaction

Johan Levillain, EFEO

Comité de rédaction

Alice Bianchi, Université Paris Cité
Osmund Bopearachchi, CNRS-ENS
Laurianne Bruneau, EPHE
Corine Debaine-Francfort, CNRS
Éric Lefebvre, musée Cernuschi
Christophe Marquet, EFEO
Édith Parlier-Renault, Sorbonne Université
Saarthak Singh, Ghent University
Thierry Zéphir, musée Guimet

Conseil scientifique

Jean-Pierre Drège, EPHE
Lothar von Falkenhausen, UCLA
John Guy, Metropolitan Museum of Art, New York
Jonathan Hay, Institute of Fine Arts, New York
Hsiao Tsung-huang, National Palace Museum, Taipei
Burglind Jungmann, UCLA
Marijke Klokke, Leiden University
Yannick Lintz, musée Guimet
Yukio Lippit, Harvard University
Eva Myrdal, Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm
Mikhail Piotrovsky, The State Hermitage Museum, Saint Petersburg
Himanshu Prabha Ray, Anneliese Maier Fellow, LMU, Munich
Klaas Ruitenbeek, Museum of Asian Art, Berlin
Peter Skilling, EFEO Bangkok
Jenny So, The Chinese University of Hong Kong
Nora Taylor, The School of the Art Institute, Chicago
Franciscus Verellen, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Eugene Wang, Harvard University
James Watt, Metropolitan Museum of Art, New York
Michael Willis, British Museum, London
Jay Xu, Asian Art Museum, San Francisco