

## **Textile as Traveller: The Transmission of Inscribed Robes across Asia in the Twelfth through Fourteenth Centuries**

Entre le XII<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle, des échanges d'une ampleur sans précédent se développent entre l'Asie orientale, l'Asie centrale et l'Asie occidentale. Alors produits dans toute l'Asie, les textiles décorés d'inscriptions – ou de motifs ressemblant à des inscriptions – permettent d'explorer ce phénomène. Ces inscriptions, dérivant, semble-t-il, de la tradition du *ṭirāz* d'Asie occidentale, et associées à la pratique de vêtements honorifiques, apparaissent sous la forme d'écritures lisibles et sous celle de pseudo-écritures. Leur émergence en Asie orientale renvoie à la dimension sémiotique des inscriptions de style *ṭirāz*, y compris en dehors du monde islamique. Si la tendance à employer des écritures étrangères comme des motifs pour vêtements semble avoir atteint son apogée durant la période Mongole (*ca.* 1206-1368), des exemples antérieurs de plusieurs siècles ont été découverts. Retracer les itinéraires de ces textiles inscrits permet de mieux évaluer les échanges culturels, politiques et technologiques développés à travers l'Asie durant ces quelque trois siècles.

*Mots-clés* : textiles ; inscriptions ; vêtements ; *ṭirāz* ; échanges matériels ; empire mongol ; sultanat mamelouk.