

Royal Appointments on Golden Leaves
Suphannabat as an Epigraphic Tradition of
the Siamese Royal Court

Peera PANARUT & Volker GRABOWSKY

Résumé

Cet article fait l'étude des suphannabat, inscriptions sur feuilles d'or de la cour royale du Siam, en tant que tradition épigraphique remontant au XV^e siècle. La cour royale siamoise a produit ces lettres d'or pour conférer des titres royaux, nobiliaires et monastiques, pour consigner la titulature conférée au nouveau souverain lors du couronnement (suphannabat chaloem phra pòramaphithai) et pour servir de lettres diplomatiques remises aux souverains étrangers (phra ratchasan suphannabat). Les inscriptions du type suphannabat ont été produites pour remplir des fonctions rituelles et symboliques, représentant l'autorité du roi et des personnes à qui les titres royaux ont été accordés. Cette tradition épigraphique du suphannabat se poursuit dans la Thaïlande du XXI^e siècle.

Mots-clés : *suphannabat* ; inscriptions sur feuilles d'or ; épigraphie thaïe ; inscriptions royales ; inscriptions de cour.