

Rgya nag skag bzlog: The “Chinese Way of Repelling Disaster” or “Repelling Chinese Disasters”

Naljor Tsering

*Rgya nag skag bzlog : la « méthode chinoise d'inversion des désastres » ou l'«
inversion des désastres chinois »*

Cet article examine l'élément central, skag, dans les rituels tibétains liés aux catastrophes et présente sa signification symbolique ainsi que son rôle dans le cadre des croyances sur les désastres. Il retrace ses origines dans les textes rituels tibétains importants et explore sa métamorphose progressive en un domaine rituel distinct par l'intégration de l'astrologie des Cinq Éléments chinois et la source théorique sous-jacente. L'article se concentre sur les préoccupations principales de ce domaine rituel, allant des adversités touchant les vies individuelles basées sur des diagnostics astrologiques aux calamités collectives telles que les catastrophes naturelles, la dégradation morale et les perturbations de l'ordre social. En outre, il explore le contexte historique des XIX^e et XX^e siècles et suggère que les défis politiques régionaux posés par la Chine à la Mongolie et au Tibet ont conduit à une innovation au sein d'une branche de cette tradition rituelle, dans laquelle la « méthode chinoise » pour inverser les désastres est devenue une méthode tibétaine et mongole pour détourner les catastrophes émanant de la Chine. Cette transformation historique illustre la nature adaptative des rituels tibétains liés aux catastrophes en réponse aux contextes socio-politiques changeants.