

Rôle et outils de l'architecte dans le Gujarat muzaffaride (Inde, xv^e-xvi^e siècle)

Les mètres et le vers

Les règnes muzaffarides marquent une période décisive en termes de développement urbain et architectural de l'Inde occidentale. Les grands travaux hydrauliques, militaires et religieux du sultanat du Gujarat constituent une trame bâtie qui forme, aujourd'hui encore, le canevas urbain de la région. Alors que les imposants monuments de pierre ont su traverser les âges et que les traditions artisanales sont partiellement entretenues, rien ou presque ne subsiste de la mémoire de leurs bâtisseurs. Le savoir-faire traditionnel de l'architecte, désacralisé et rationalisé, a largement disparu. Cet article soulève la question de la paternité des projets architecturaux et celle des méthodes et outils employés par l'architecte. Il se propose de retrouver quels ont pu être les modes de conception des monuments, les outils de travail de l'architecte (les mètres ou unités étalon, et le vers ou connaissance des *śāstra*) et enfin, le système de transmission des données entre les différents acteurs du chantier.

Mots-clés : architecture ; Gujarat ; Ahmedabad ; plan ; *śāstra* ; -techniques de construction ; *sthapati*.