

Millenarianism, Utopia, and the Founding of the Bhutanese State

Jetsun Deleplanque

Millénarisme, utopie et fondation de l'État bhoutanais

Cet article explore l'énonciation de la théocratie bhoutanaise par Tsang Khenchen Jamyang Palden Gyatso (Gtsang mkhan chen 'Jam dbyangs dpal ldan rgya mtsho, 1610- 1684) dans sa célèbre biographie de la figure fondatrice du Bhoutan, Shabdrung Ngawang Namgyel (Zhabs drung Ngag dbang rnam rgyal, 1594-1651), intitulée Le Chant du Grand Nuage du Dharma. Il accorde une attention particulière à la prophétie et à la manière dont celle-ci constitue une importante voie discursive permettant à Tsang Khenchen d'articuler deux modèles cosmologiques distincts mais interdépendants pour le Bhoutan : sa conception comme champ d'activité privilégié du bodhisattva Avalokiteśvara incarné pendant une époque de troubles dans le dessein millénaire d'inaugurer une nouvelle ère de fortune (bhadrakalpa) dans la région, et sa représentation comme une terre cachée (sbas yul) consacrée par le siddha indien Padmasambhava au VIII^e siècle – un paradis utopique propice à l'épanouissement du dharma. En explorant les contours de ces deux modèles, soulignant la manière dont ils sont simultanément congruents et en tension l'un avec l'autre, cet article cherche à mettre en avant le rôle central de la prophétie en tant que véhicule pour la création et la réalisation de nouvelles visions de gouvernance dans le monde tibétain. De plus, il donne à voir la manière dont ce véhicule est étroitement lié aux conceptions de l'espace autant que du temps.