

Les « Brahmā-Śiva » de la région de Tanjore : un syncrétisme singulier aux origines inexplicées

L'iconographie sans équivalent d'un petit groupe de dix sculptures provenant de la région de Tanjore, daté du tout début de la période dite *cōḷa*, suscite bien des questions quant à l'identité de la divinité représentée : elle participe en effet à la fois de Śiva et de Brahmā et ne semble mentionnée dans aucune source littéraire. L'alliance des deux divinités est déjà bien affirmée dans la région tamoule au moment de leur apparition mais elle est ici réinventée de manière saisissante : l'étude du contexte local permet de suggérer quelques explications relatives à la formation de ce syncrétisme particulier.

Mots-clés : Brahmā ; Śiva ; Cōḷa ; Tamil Nadu ; Tanjore ; syncrétisme ; Ching Tsai Loo (C. T. Loo).