

## A Gold Finial from Java at Yale University Art Gallery: Its Narrative Theme and Possible Relationship to King Airlangga

Parmi les objets indonésiens exposés dans la section d'art indopacifique de la Yale University Art Gallery (YUAG), se trouve une magnifique pièce en or, dont l'on tente de reconstituer ici le contexte de création. Il est avancé que ce chef-d'œuvre d'orfèvrerie date du XI<sup>e</sup> siècle et formait autrefois, avec deux pièces conservées dans les réserves du même musée, la partie supérieure d'un objet royal, peut-être un parasol. Entre les délicates volutes de l'objet, qui mesure 9,7 cm de haut, on peut discerner plusieurs figures humaines. L'on propose d'y reconnaître une allusion à deux épisodes de l'*Arjunawiwāha*, un texte en vieux javanais du XI<sup>e</sup> siècle que l'on suppose avoir été créé à l'occasion du mariage du roi Airlangga, et l'on suggère que la scène supérieure, quelque peu cachée dans la courbure de l'objet, a pu avoir une signification particulière dans ce contexte.

*Mots-clés* : Java; or; objets rituels; *Arjunawiwāha*; art narratif; Airlangga.