

Édifier dans la vérité
La fonction de l'histoire dans la Chine classique
selon Liu Zhiji (661-721)
Damien CHAUSSENDE

Résumé

Dans ses Principes généraux sur l'histoire (Shitong 史通), qu'il écrivit afin de montrer à ses contemporains et à la postérité comment il convient d'écrire l'histoire, Liu Zhiji 劉知幾 (661-721) revient à de nombreuses reprises sur la fonction de celle-ci et la mission de l'historien. Outil d'édification par excellence, le texte historique est pour lui le lieu où l'historien est à même d'influer sur la conduite de ses lecteurs, en leur fournissant des précédents, des modèles à suivre ou au contraire à éviter. La dénonciation du mal et la promotion du bien n'ont de sens pour Liu que si la notation est fidèle à la vérité des faits, un élément fondamental auquel Liu consacre de nombreuses pages. L'article aura pour objectif de cerner et mieux comprendre les différents éléments dans l'œuvre de Liu Zhiji qui répondent à la question fondamentale « à quoi sert l'histoire ? ».

Mots-clés : Chine ; historiographie ; Liu Zhiji ; vérité en histoire.