

Yamagata Mariko

The Kalanay-related Pottery of Hòa Diêm, Thổ Chu, and Óc Eo in Vietnam: Examining Maritime Connections around Funan from the 1st to 3rd Centuries AD

Le site de Hòa Diêm, situé au Vietnam central, a livré des poteries funéraires apparentées au complexe de poteries de Kalanay et associées à des sépultures en jarre de l'âge du fer. Bien que le complexe de poterie de Kalanay ait été produit principalement dans le centre des Philippines, des objets similaires ont été trouvés dans la mer de Chine méridionale (Biển Đông/mer de l'Est en vietnamien) et dans le golfe de Thaïlande. Outre les artefacts trouvés à Hòa Diêm, des poteries de type Kalanay ont été mises au jour dans une jarre enterrée sur l'île vietnamienne de Thổ Chu, dans le golfe de Thaïlande, et sur le site d'habitation de Gò Tư Trâm, qui fait partie du complexe d'Óc Eo, dans le delta du Mékong. Tous ces artefacts présentent des caractéristiques uniques qui reflètent la localisation du complexe de poterie de Kalanay.

Cette étude passe en revue le matériel céramique de type Kalanay trouvé à Hòa Diêm, Thổ Chu et Óc Eo et examine l'importance de sa localisation au regard du contexte historique régional entre le I^{er} et le III^e siècle de notre ère marqué par l'apparition et le développement des premiers États du pourtour de la mer de Chine méridionale, notamment le Funan et le Linyi. L'analyse bio-anthropologique a montré que les restes de squelettes humains découverts à Hòa Diêm sont étroitement liés aux groupes modernes d'Asie du Sud-Est insulaire. Cette étude met ainsi en lumière le rôle historique des réseaux maritimes liés aux producteurs de poteries de type Kalanay.

Mots-clés : *Hòa Diêm ; Óc Eo ; île de Thổ Chu ; poterie de type Kalanay ; complexe de poteries de Kalanay ; sépultures en jarre ; Funan.*