

Miyama Emily

Maritime Networks and Earring Production Systems across the South China Sea Region: From 500 BC to AD 200

Cette étude présente une nouvelle perspective sur les activités humaines en mer de Chine du Sud durant l'âge des métaux grâce à un examen morphologique, technique et de la matière première des boucles d'oreilles connues sous le nom de *lingling-o* et des pendentifs d'oreilles en forme d'animaux bicéphales faits en néphrite. Ces ornements comptent parmi les artefacts les plus remarquables de l'archéologie préhistorique de l'Asie du Sud-Est. Ils sont largement distribués dans la région entre 500 av. J.-C. et 200 apr. J.-C. et ont suscité, ainsi que les réseaux d'échanges auxquels ils sont associés, de nombreuses recherches depuis plus d'un demi-siècle. Pour comprendre ces réseaux maritimes et la production de ces ornements, cette étude porte sur les sites archéologiques où des boucles d'oreilles à trois projections et des pendentifs d'oreilles en forme d'animaux à deux têtes ont été mis au jour. Ces sites appartiennent en grande partie à l'âge des métaux, même si certains remontent au néolithique. Ils sont répartis dans la région de la mer de Chine méridionale, notamment au Vietnam, au Cambodge, en Thaïlande, en Malaisie, aux Philippines et à Taïwan. Cette étude permet de reconstituer plusieurs systèmes de production d'ornements d'oreilles en néphrite, indiquant la présence de groupes d'artisans distincts. Les transitions dans ces systèmes de production suggèrent que les artisans ont joué un rôle dans les modes de circulation au sein des réseaux maritimes.

Mots-clés : *réseaux maritimes ; ornements d'oreilles ; néphrite ; systèmes de production ; artisans ; mer de Chine du Sud.*