

Lâm Thị Mỹ Dung

Jar Burial Traditions in Prehistoric Vietnam

Les urnes funéraires ont eu une place majeure dans les pratiques mortuaires préhistoriques en Asie du Sud-Est, en particulier dans le centre et le sud du Vietnam. Souvent associées à la culture de Sa Huỳnh, leurs origines remontent à la culture de Bàu Tró du néolithique tardif (4500-3500 BP), principalement pour les sépultures d'enfants. Toutefois, les découvertes faites à Đền Đòì et à Cồn Nền, où certaines jarres ne contiennent pas de restes humains, suggèrent des fonctions rituelles plus larges. Au cours de l'âge des métaux, les coutumes funéraires se sont diversifiées. La culture de Đông Sơn, dans le nord du Vietnam, privilégie les fosses en terre et les cercueils creusés dans un tronc d'arbre, les inhumations en jarre étant principalement destinées aux enfants en bas âge. Làng Vạc est une exception notable, avec des sépultures en jarre pour enfants et adultes. La culture traditionnelle de Sa Huỳnh a, elle, connu deux phases : la phase pré-Sa Huỳnh (1500-500 av. J.-C.), dominée par l'outillage lithique et la poterie, et la phase Sa Huỳnh proprement dite (500 av. J.-C.-II^e siècle apr. J.-C.), distinguée par des outils en fer et des ornements en verre. Au centre du Vietnam, la région septentrionale de la culture de Sa Huỳnh (Hà Tĩnh-Bình Định) se caractérise par des jarres funéraires ovoïdes et cylindriques. Dans le région sud, l'usage des sépultures en jarre s'est étendu aux îles du large mais forme une tradition distincte. Des recherches récentes suggèrent des liens entre la poterie de Sa Huỳnh et les traditions philippines, les céramiques du nord de Sa Huỳnh ressemblant à la céramique de Tabon (aux îles Palawan), tandis que les variantes du sud, notamment à Hòa Diêm, partagent des traits avec la poterie de Kalanay (région des Visayas). Ces découvertes mettent en lumière les interactions maritimes étendues et les origines encore disputées des traditions d'urnes funéraires dans la région.

Mots-clés : *urnes et jarres funéraires ; culture de Sa Huỳnh ; Asie du Sud-Est ; pratiques funéraires ; échanges culturels.*