

Résumé

La grotte 75 de Qoumtoura est une grotte de petites dimensions, située à plusieurs centaines de mètres du complexe principal du site, face à la rivière Muzart (district d'Aksou, Xinjiang, Chine). Sur la paroi du fond de la grotte, un moine a été peint en vue frontale méditant, assis, et entouré de scènes des cinq ou six destinées (selon l'identification donnée à deux de ces six scènes) du *saṃsāra*. Au bas de la même paroi court une longue inscription endommagée et peu lisible, dont une restauration numérique permettant un déchiffrement partiel a été opérée. Le contexte général en est la méditation sur « les quatre immesurables », combinée à la cosmologie de l'*abhidharma* et à la visualisation ésotérique. Nous pensons montrer par cette application de la méthode de restauration numérique son importance pour les études sur les grottes bouddhiques.

Mots-clés : grotte 75 de Qoumtoura ; restauration numérique ; quatre immesurables ; *saṃsāracakra*.