



École française
d'Extrême-Orient

EFEFO - Service diffusion

Pierre Harry

22, av. du Président Wilson

75116 Paris

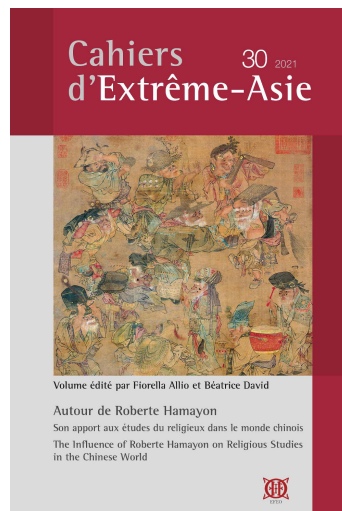
Tél : 01 53 70 18 37

E-mail : efeo-diffusion@efeo.net

Numéro de Siret : 18004411700018

Numéro de TVA : FR85180044117

CAHIERS D'EXTRÊME-ASIE 30 (2021)



ISSN : 0766-1177

Largeur : 16

Hauteur : 24

Poids : 0.79

Nombre de pages : 446

Distributeur : EFEFO Diffusion, EFEFO Kyoto

Géographie : Asie, Chine, Japon, Asie orientale, Taïwan

Langue : Français, Anglais

Lieu : Kyoto

Support : Papier

16 x 24 cm, 446 p., broché

Illustrations, Résumés en français et en anglais

Autour de Roberte Hamayon. Son apport aux études du religieux dans le monde chinois / The Influence of Roberte Hamayon on Religious Studies in the Chinese World
Michela BUSSOTTI, Roberte HAMAYON, Fiorella ALLIO, Béatrice DAVID, Gilles BOILEAU, Aurélie NÉVOT, Stéphanie HOMOLA, Benoît VERMANDER, Hsun CHANG, PAN Junliang, Marie PARMENTIER

Collection : Cahiers d'Extrême-Asie

Numéro de collection: 30

Éditeur: Allio (Fiorella) , David (Béatrice)

Édition: EFEFO

2023

40,00 €

À propos de la collection

Cahiers d'Extrême-Asie

Revue bilingue de l'École française d'Extrême-Orient section de Kyoto.

Les *Cahiers d'Extrême-Asie*, fondés en 1985 par Anna Seidel et Hubert Durt, sont une revue bilingue (français-anglais) spécialisée dans les domaines des sciences religieuses et de l'histoire intellectuelle de l'Asie orientale. Chaque numéro est un numéro thématique traitant des questions relatives aux religions de l'Asie orientale. Les sujets abordés couvrent un champ qui va du taoïsme et des religions de la Chine ancienne au chamanisme coréen, en passant par les diverses écoles du bouddhisme chinois et japonais.

Les *Cahiers d'Extrême-Asie* sont en ligne sur les portails [Jstor](#) et [Persée](#)

À propos de l'éditeur

Allio (Fiorella)
David (Béatrice)

Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1