



EFEFO - Service diffusion

Pierre Harry
22, av. du Président Wilson
75116 Paris

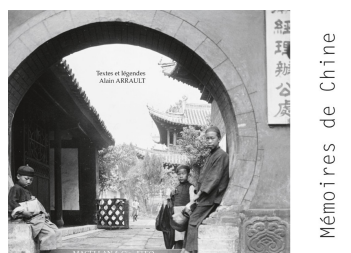
Tél : 01 53 70 18 37 / Fax : 01 53 70 18 38

E-mail : efeo-diffusion@efeo.net

Numéro de Siret : 18004411700018

Numéro de TVA : FR85180044117

MÉMOIRES DE CHINE



Largeur : 23.5

Hauteur : 17

Poids : 0.38

Nombre de pages : 64

Distributeur : EFEFO Diffusion, Magellan & Cie

Géographie : Chine

Langue : Français

Lieu : Paris

Support : Papier

17 x 23,5 cm, 64 p., ill., en français, relié

Auteur : Alain ARRAULT

Collection : Coéditions

Numéro de collection : 24

Éditeur : Arrault (Alain)

Édition : Magellan & Cie

2022

20,00 €

À propos de l'éditeur

Arrault (Alain)

Auxerre, 1960

Membre de l'EFEFO depuis 2000

Diplômé de philosophie à l'université Paris-I puis de chinois à l'université Paris-VII, après deux séjours de deux ans en Chine et à Taiwan, Alain Arrault soutient sa thèse de doctorat nouveau régime en 1995. L'année suivante, il est nommé chargé de cours (maître de conférences habilité) au Centre d'études chinoises que l'université de Liège (Belgique) vient de créer. Devenu membre de l'EFEFO en 2000, il est affecté au centre de Pékin de 2001 à 2006. De retour à Paris, il est d'abord directeur d'études par délégation puis chargé de cours (2009-) à l'Ecole pratique des hautes études (section Sciences religieuses) (2006-2008). Il a soutenu son HDR « Pratiques discursives, sociales et religieuses en Chine » au mois de janvier 2013 à l'Université Paris-Diderot.

Ses premiers travaux ont porté sur l'histoire et la pensée de l'époque des Song, notamment sur Shao Yong (1012-1077), qui s'est illustré par l'originalité de sa poésie et de ses théories cosmologiques. Chercheur associé de l'UMR Civilisation chinoise depuis 1998 (devenue UMR 8155 Centre des civilisations d'Asie orientale, CNRS-EPHE), il participe au sein de cette équipe au projet « Divination et sciences traditionnelles dans la Chine médiévale » dirigé par M. Kalinowski. L'étude qu'il y mène sur les calendriers (rédaction de notices, article de présentation) représente en quelque sorte l'une des facettes de la cosmologie appliquée. Son projet consiste à faire l'histoire, du point de vue scientifique et sociologique, du calendrier chinois des origines à nos jours. Dans la même équipe, il se joint au groupe de recherche « Médecine, religion et société dans la Chine médiévale », dirigé par Catherine Despeux (Inalco), puis à celui de « La fabrique du lisible » (2008-2012), coordonné par Jean-Pierre Drège (EPHE), et rédige des études sur les activités médicales dans les calendriers du IXe-Xe siècle, ainsi que sur l'évolution des formes et des contenus du calendrier du IIIe siècle avant notre ère jusqu'au Xe siècle. Parallèlement, il dirige depuis 2002 le programme de recherche collectif « Taoïsme et société locale » qui repose sur trois collections comprenant près de 3000 statuettes de divinité en bois provenant de la province du Hunan (Chine du Sud). Depuis 2008, il est assistant directeur du programme de recherche "An International Digital Archive for China's Local History" (Université de Harvard), financé par le Harvard China Fund.

Il est actuellement représentant élu des enseignants chercheurs de l'EFEO aux conseils scientifique et d'administration, et membre du conseil scientifique du Pôle Asie pour les UMIFRE (MAEE – CNRS) basées en Asie.

Membre du Groupe de recherche du CNRS « Shen Gua », il est également trésorier de l'Association française d'études chinoises (1994-1996) et membre du Conseil de direction de l'Institut belge des hautes études chinoises depuis 1999. Il a occupé successivement les fonctions de responsable scientifique et administratif du Centre d'études chinoises de l'Université de Liège (1996-2000), et de responsable du centre de l'EFEO à Pékin (2003-2006).

Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1