

D'UN EMPIRE, L'AUTRE



ISSN : 1269-8067

Largeur : 18.5

Hauteur : 27.5

Nombre de pages : 402

Distributeur : EFEF Diffusion, EFEF Kyoto

Géographie : Japon

Langue : Français

Lieu : Paris

Support : Papier

18.5 x 27.5 cm, 402 p., Ill., français

Premières rencontres entre la France et le Japon au XIXe siècle

François LACHAUD, Christophe MARQUET, Michel WASSERMAN, Cécile SAKAI, Martin NOGUEIRA RAMOS, NOMURA Keisuke, NAKATSU Masaya, TERAMOTO Noriko, Thomas P. Barrett

Collection : Études thématiques

Numéro de collection: 33

Éditeur: Lachaud (François), Nogueira Ramos (Martin)

Édition: EFEF

2021

40,00 €

À propos de l'éditeur

Lachaud (François)

François Lachaud est directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient. Ses recherches portent sur l'histoire de l'art et du bouddhisme japonais ainsi que sur les échanges diplomatiques et culturels en Asie orientale aux époques prémoderne et moderne (XVIIe-XXe siècle). Il est l'auteur de *La Jeune fille et la Mort* (IHEJ, 2006), de *Le Vieil Homme qui vendait du thé* (Cerf, 2010), et a dirigé plusieurs ouvrages parmi lesquels *Légitimités, légitimations : la construction de l'autorité au Japon* (EFEO, 2005), *Empires éloignés : l'Europe et le Japon (XVI^e-XIX^e siècle)* (EFEO, 2010), *Jizō, divinité japonaise* (Talmart, 2012) et *Empires en marche : rencontres entre la Chine et l'Occident à l'âge moderne (XVI^e-XIX^e siècle)* (EFEO, 2017). Il a par ailleurs participé à l'organisation de plusieurs expositions, dont *Yōkai : bestiaire du fantastique japonais* (Paris, MCJP, 2005), *Destination Japon : sur les pas de Guimet et Claudel* (Lyon, Muséum, 2005), *Kiyochika: Master of the Night* (Washington, Arthur M. Sackler Gallery, 2014), et *Kunihiko Moriguchi : vers un ordre caché* (Paris, MCJP, 2016)

Nogueira Ramos (Martin)

Martin Nogueira Ramos est maître de conférences en études japonaises à l'École française d'Extrême-Orient et responsable du centre EFEO de Kyoto. Ses recherches de doctorat portaient sur le crypto-christianisme et le catholicisme japonais au XIXe siècle. Il travaille actuellement sur la diffusion et l'enracinement du catholicisme dans la société locale du Kyūshū aux XVIe et XVIIe siècles. Récemment, il a publié : *La Foi des ancêtres : chrétiens cachés et catholiques dans la société villageoise japonaise (XVII^e-XIX^e s.)* (CNRS éditions, 2019), « *Renier sa foi sans perdre son âme. Les catholiques japonais au début de la proscription (XVIIe s.)* » (Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines 5, 2019), et « *The Monk and the Heretics: A Reappraisal of Sessō Sōsai's Anti-Christian Documents (Mid-Seventeenth Century)* » (Japan Review 35, 2020).

Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1