



École française  
d'Extrême-Orient

**EFO - Service diffusion**

Pierre Harry  
22, av. du Président Wilson  
75116 Paris

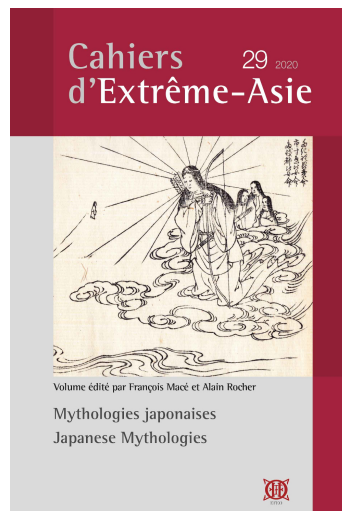
Tél : 01 53 70 18 37

E-mail : [efeo-diffusion@efeo.net](mailto:efeo-diffusion@efeo.net)

Numéro de Siret : 18004411700018

Numéro de TVA : FR85180044117

## CAHIERS D'EXTRÊME-ASIE 29 (2020)



**ISSN** : 0766-1177

**Largeur** : 16

**Hauteur** : 24

**Poids** : 0.62

**Nombre de pages** : 344

**Distributeur** : EFO Diffusion, EFO Kyoto

**Géographie** : Japon

**Langue** : Français

**Lieu** : Kyoto

**Support** : Papier

16 x 24 cm, 344 p.

Illustrations, Résumés en français et en anglais

Mythologie japonaises, Japanese Mythologies

Bernard FAURE, IYANAGA Nobumi, François MACÉ, Arnaud BROTONS, HIRAFUJI Kikuko, Laurent NESPOULOUS, Ignacio QUIROS, Alain ROCHER, TAKAYAMA Rinjirō

**Collection** : Cahiers d'Extrême-Asie

**Numéro de collection**: 29

**Éditeur**: MACÉ (François), ROCHER (Alain)

**Édition**: EFO

2021

40,00 €

### À propos de la collection

#### Cahiers d'Extrême-Asie

Revue bilingue de l'École française d'Extrême-Orient section de Kyoto.

Les *Cahiers d'Extrême-Asie*, fondés en 1985 par Anna Seidel et Hubert Durt, sont une revue bilingue (français-anglais) spécialisée dans les domaines des sciences religieuses et de l'histoire intellectuelle de l'Asie orientale. Chaque numéro est un numéro thématique traitant des questions relatives aux religions de l'Asie orientale. Les sujets abordés couvrent un champ qui va du taoïsme et des religions de la Chine ancienne au chamanisme coréen, en passant par les diverses écoles du bouddhisme chinois et japonais.

Les *Cahiers d'Extrême-Asie* sont en ligne sur les portails [Jstor](#) et [Persée](#)

## À propos de l'éditeur

---

### **MACÉ (François)**

François Macé est professeur émérite à l'Inalco. Il fait ses études d'histoire à la Sorbonne, et réalise sa maîtrise sur les cultes à mystère de l'Antiquité tardive. Il accomplit ensuite des études de japonais à l'Inalco, où il réalise un doctorat d'État sur la mort et les funérailles dans le Japon archaïque. Ses principales publications comprennent : « Le shintō désenchanteur », *Cipango*, hors-série, « Mutations de la conscience dans le Japon moderne », 2002, p. 7-70 ; « "Et ils se découvrirent femme et homme". Le mythe japonais d'Izanaki et Izanami », *Semitica et Classica*, vol. 5, 2012, p. 189-198 ; « Comment classer et compter des dieux innombrables ? » (en 2 parties), *Asdiwal*, no 13, 2018, p. 111-146, et no 14, 2019, p. 171-207.

### **ROCHER (Alain)**

Alain Rocher est directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études, section des sciences religieuses (Université Paris Sciences Lettres). Ses séminaires et ses recherches portent sur la mythologie japonaise et ses interprétations, sur la morphologie du syncrétisme et sur la réception japonaise des catégories de la pensée chinoise. Parmi ses publications, l'on peut citer : *Mythe et souveraineté au Japon*, Paris, PUF, coll. « Orientales », 1997 ; *Splendeurs et misères d'une favorite*, Arles, Philippe Picquier, 2004 ; *Regards russes et français sur les philosophies asiatiques*, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2020.

---

#### **Coordonnées bancaires**

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1