

**EFEF - Service diffusion**

Pierre Harry  
22, av. du Président Wilson  
75116 Paris  
Tél : 01 53 70 18 37 / Fax : 01 53 70 18 38  
E-mail : [efeo-diffusion@efeo.net](mailto:efeo-diffusion@efeo.net)  
Numéro de Siret : 18004411700018  
Numéro de TVA : FR85180044117

## ÔTSU-E



**Largeur :** 23  
**Hauteur :** 30  
**Poids :** 1.02  
**Nombre de pages :** 184  
**Distributeur :** EFEF Diffusion  
**Géographie :** Japon  
**Langue :** Français  
**Lieu :** Paris  
**Support :** Papier  
23 x 30, 184 P., 135 illustrations, broché

Peintures populaires du Japon. Des imagiers du XVIIe siècle à Mirô  
Christophe MARQUET, YOKOYA Ken.ichirô, SHIRATO Shintarô, Ricard BRU  
**Collection :** Coéditions  
**Numéro de collection :** 18  
**Éditeur :** Marquet (Christophe)  
**Édition :** EFEF, Maison de la culture du Japon à Paris  
2019  
23,00 €

## À propos de l'éditeur

### Marquet (Christophe)

Historien de l'art, spécialiste du Japon. Il est directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient et responsable du Centre de Kyôto.

Il a publié et dirigé de nombreux ouvrages et numéros spéciaux de revues sur l'histoire de l'art et l'histoire de l'édition au Japon, dont : Primitive pictures? Ôtsu-e Alive in the Modern World (Bijutsu Forum 21, Vol. 36, 2017), Ôtsu-e. Imagerie populaire du Japon (Picquier, 2015, édition japonaise Kadokawa, 2016), Patrimonialisation et identités en Asie orientale / Heritage-making and Identities in East Asia (Ebisu, 2015), Tekisuto to imêji wo amu: shuppan bunka no nichifutsu kôryû (Bensei shuppan, 2015), The Invention of "Folk Crafts": Yanagi Sôetsu and Mingei (Cipango. French Journal of Japanese Studies, 2012), E wo yomu, moji wo miru. Nihon bungaku to sono baitai (Ajia yûgaku, Bensei shuppan, 2008), Hokusai, First Manga Master (Abrams, 2008), Du pinceau à la typographie (EFEF, 2006 ; édition japonaise 2010).

### Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEF Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1