

EMPIRES EN MARCHÉ



ISSN : 1269-8067

Largeur : 18.5

Hauteur : 27.5

Poids : 0.815

Nombre de pages : 336

Distributeur : EFEFO Diffusion

Géographie : Chine

Lieu : Paris

Support : Papier

ill. en couleur et en N&B

Rencontres entre la Chine et l'Occident à l'âge moderne
(XVIe-XIXe siècles)

François LACHAUD, Dejanirah COUTO

Michela BUSSOTTI, Zoltán Biedermann, Rui Manuel
LOUREIRO, Ronnie Po-chia Hsia, Jorge Santos Alves, Paola
CALANCA, James K. Chin, George Bryan Souza, Roderich
PTAK, Isabel Murta Pina, Rui Magone, Isabelle LANDRY-
DERON, Pierre-Emmanuel Roux

Collection : Études thématiques

Numéro de collection: 28

Éditeur: Couto (Dejanirah), Lachaud (François)

Édition: EFEFO

2017

45,00 €

À propos de l'éditeur

Couto (Dejanirah) Lachaud (François)

François Lachaud est directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient. Ses recherches portent sur l'histoire de l'art et du bouddhisme japonais ainsi que sur les échanges diplomatiques et culturels en Asie orientale aux époques prémoderne et moderne (XVIIe-XXe siècle). Il est l'auteur de *La Jeune fille et la Mort* (IHEJ, 2006), de *Le Vieil Homme qui vendait du thé* (Cerf, 2010), et a dirigé plusieurs ouvrages parmi lesquels *Légitimités, légitimations : la construction de l'autorité au Japon* (EFEFO, 2005), *Empires*

éloignés : l'Europe et le Japon (XVI^e-XIX^e siècle) (EFEO, 2010), Jiz?, divinité japonaise (Talmart, 2012) et Empires en marche : rencontres entre la Chine et l'Occident à l'âge moderne (XVI^e-XIX^e siècle) (EFEO, 2017). Il a par ailleurs participé à l'organisation de plusieurs expositions, dont Yôkai : bestiaire du fantastique japonais (Paris, MCJP, 2005), Destination Japon : sur les pas de Guimet et Claudel (Lyon, Muséum, 2005), Kiyochika: Master of the Night (Washington, Arthur M. Sackler Gallery, 2014), et Kunihiko Moriguchi : vers un ordre caché (Paris, MCJP, 2016)

Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1