



École française  
d'Extrême-Orient

**EFEFO - Service diffusion**

Pierre Harry

22, av. du Président Wilson

75116 Paris

Tél : 01 53 70 18 37

E-mail : [efeo-diffusion@efeo.net](mailto:efeo-diffusion@efeo.net)

Numéro de Siret : 18004411700018

Numéro de TVA : FR85180044117

## EMPIRES EN MARCHÉ



**ISSN** : 1269-8067  
**Largeur** : 18.5  
**Hauteur** : 27.5  
**Poids** : 0.815  
**Nombre de pages** : 336  
**Distributeur** : EFEFO Diffusion  
**Géographie** : Chine  
**Lieu** : Paris  
**Support** : Papier  
ill. en couleur et en N&B

Rencontres entre la Chine et l'Occident à l'âge moderne (XVIe-XIXe siècles)  
François LACHAUD, Dejanirah COUTO  
Michela BUSSOTTI, Zoltán Biedermann, Rui Manuel LOUREIRO, Ronnie Po-chia Hsia, Jorge Santos Alves, Paola CALANCA, James K. Chin, George Bryan Souza, Roderich PTAK, Isabel Murta Pina, Rui Magone, Isabelle LANDRY-DERON, Pierre-Emmanuel Roux  
**Collection** : Études thématiques  
**Numéro de collection**: 28  
**Éditeur**: Couto (Dejanirah), Lachaud (François)  
**Édition**: EFEFO  
2017  
45,00 €

## À propos de l'éditeur

### Couto (Dejanirah) Lachaud (François)

François Lachaud est directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient. Ses recherches portent sur l'histoire de l'art et du bouddhisme japonais ainsi que sur les échanges diplomatiques et culturels en Asie orientale aux époques prémoderne et moderne (XVIIe-XXe siècle). Il est l'auteur de *La Jeune fille et la Mort* (IHEJ, 2006), *du Vieil Homme qui vendait du thé* (Cerf, 2010), et a dirigé plusieurs ouvrages parmi lesquels *Légitimités, légitimations : la construction de l'autorité au Japon* (EFEFO, 2005), *Empires éloignés : l'Europe et le Japon (XVIe-XIXe siècle)* (EFEFO, 2010), *Jizō, divinité japonaise* (Talmart, 2012) et *Empires en marche : rencontres entre la Chine et l'Occident à l'âge moderne (XVIe-XIXe siècle)* (EFEFO, 2017). Il a par ailleurs participé à l'organisation de plusieurs expositions, dont *Yōkai : bestiaire du fantastique japonais* (Paris, MCJP, 2005), *Destination Japon : sur les pas de Guimet et Claudel* (Lyon, Muséum, 2005), *Kiyochika: Master of the Night* (Washington, Arthur M. Sackler Gallery, 2014), et *Kunihiko Moriguchi : vers un ordre caché* (Paris, MCJP, 2016).

---

**Coordonnées bancaires**

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1