



École française  
d'Extrême-Orient

#### EFEO - Service diffusion

Pierre Harry

22, av. du Président Wilson

75116 Paris

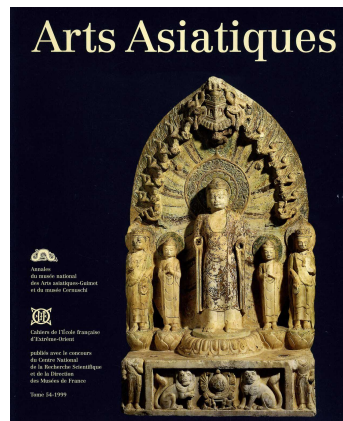
Tél : 01 53 70 18 37 / Fax : 01 53 70 18 38

E-mail : [efeo-diffusion@efeo.net](mailto:efeo-diffusion@efeo.net)

Numéro de Siret : 18004411700018

Numéro de TVA : FR85180044117

## ARTS ASIATIQUES 54 (1999)



**ISSN** : 0004-3958

**Largeur** : 22

**Hauteur** : 27

**Poids** : 0,83

**Nombre de pages** : 184

**Distributeur** : EFEO Diffusion

**Géographie** : Inde, Cambodge, Asie, Chine, Sri Lanka, Népal, Mongolie, Russie

**Langue** : Français, Anglais

**Lieu** : Paris

**Support** : Papier

Illustrations couleurs et n.&b.

Madeleine BIARDEAU, Jean-Pierre DREGE, Pascal ROYERE, Pierre CAMBON, Isabelle CHARLEUX, Evelyne MESNIL, Osmund BOPEARACHCHI, Anna MALECKA, Anne VERGATI, Marie-France DUPOIZAT, V.I. MOLODIN, D.V. CHEREMISSIN

**Collection** : Arts Asiatiques

**Numéro de collection**: 54

**Édition**: EFEO, Musée Guimet

1999

30,00 €

## À propos de la collection

### Arts Asiatiques

Revue annuelle consacrée aux arts et à l'archéologie de l'Asie, créée par les Musées de France en 1924. Depuis 1962, l'Efeo en assure l'édition, avec le concours du Service des musées de France.

L'ambition de la revue est d'une part d'explorer et d'analyser l'ensemble des sources disponibles et l'évolution de la documentation ; d'autre part d'embrasser les différents domaines essentiels à l'intelligence des œuvres d'art - qu'il s'agisse de leur fabrication, de leur transmission ou des divers supports iconographiques : archéologie, anthropologie, histoire sociale, culture matérielle, histoire de l'art et des religions, épigraphie et autres sources textuelles.

### En savoir plus

Arts Asiatiques est en ligne sur le portail [Persée](http://persée.fr).

### Instances éditoriales

La rédaction d'*Arts Asiatiques* s'appuie sur la Rédaction en chef, un Comité de rédaction parisien et un Comité scientifique international. [Voir la liste des membres](#)

### **Soumettre un article**

Les articles soumis à la revue sont évalués selon un processus de double anonymat. Les évaluateurs appartiennent au comité de rédaction ou au conseil scientifique. La revue fait également appel à des évaluateurs extérieurs à ces instances. La décision de publication est prise après délibération collective du comité de rédaction.

Tout article reçu avant le mois de mai de l'année courante est examiné pour une publication dans le volume de cette même année.

#### **Secrétariat de rédaction**

ARTS ASIATIQUES

Musée national des arts asiatiques - Guimet

6, place d'Iéna

75116 PARIS

[arts.asiatiques@efeo.net](mailto:arts.asiatiques@efeo.net)

Télécharger les [instructions aux auteurs](#) [PDF]

---

#### **Coordonnées bancaires**

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEQ Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1