



École française  
d'Extrême-Orient

**EFEFO - Service diffusion**

Pierre Harry

22, av. du Président Wilson

75116 Paris

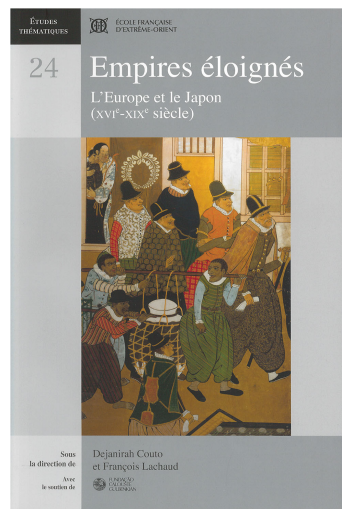
Tél : 01 53 70 18 37

E-mail : [efeo-diffusion@efeo.net](mailto:efeo-diffusion@efeo.net)

Numéro de Siret : 18004411700018

Numéro de TVA : FR85180044117

# EMPIRES ÉLOIGNÉS. L'EUROPE ET LE JAPON (XVII<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> SIÈCLE)



**ISSN** : 1269-8067  
**Largeur** : 18,5  
**Hauteur** : 27,5  
**Poids** : 0,9  
**Nombre de pages** : 304  
**Distributeur** : EFEFO Diffusion  
**Géographie** : Japon  
**Langue** : Français, Anglais  
**Lieu** : Paris  
**Support** : Papier  
300 p., 18,5 x 27,5 cm.

Benoît JACQUET, François LACHAUD, Frédéric GIRARD, Dejanirah COUTO, Rui Manuel LOUREIRO, Jean-Noël ROBERT, José Miguel PINTO DOS SANTOS, TAKAHASHI Hiromi, João Paulo OLIVEIRA E COSTA, Juan GIL, Annick HORIUCHI, Michel WASSERMAN, Alexandra CURVELO, Nuno VASSALO E SILVA, Cynthia VIALLE, SUZUKI Hiroyuki  
**Collection** : Études thématiques  
**Numéro de collection**: 24  
**Éditeur**: Couto (Dejanirah), Lachaud (François)  
**Édition**: EFEFO  
2010  
50,00 €

## À propos de l'éditeur

### Couto (Dejanirah) Lachaud (François)

François Lachaud est directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient. Ses recherches portent sur l'histoire de l'art et du bouddhisme japonais ainsi que sur les échanges diplomatiques et culturels en Asie orientale aux époques prémoderne et moderne (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). Il est l'auteur de *La Jeune fille et la Mort* (IHEJ, 2006), de *Le Vieil Homme qui vendait du thé* (Cerf, 2010), et a dirigé plusieurs ouvrages parmi lesquels *Légitimités, légitimations : la construction de l'autorité au Japon* (EFEFO, 2005), *Empires éloignés : l'Europe et le Japon (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)* (EFEFO, 2010), *Jizō, divinité japonaise* (Talmart, 2012) et *Empires en marche : rencontres entre la Chine et l'Occident à l'âge moderne (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)* (EFEFO, 2017). Il a par ailleurs participé à l'organisation de plusieurs expositions, dont *Yôkai : bestiaire du fantastique japonais* (Paris, MCJP, 2005), *Destination Japon : sur les pas de Guimet et Claudel* (Lyon, Muséum, 2005), *Kiyochika: Master of the Night* (Washington, Arthur M. Sackler Gallery, 2014), et *Kunihiko Moriguchi : vers un ordre caché* (Paris, MCJP, 2016).

---

**Coordonnées bancaires**

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1