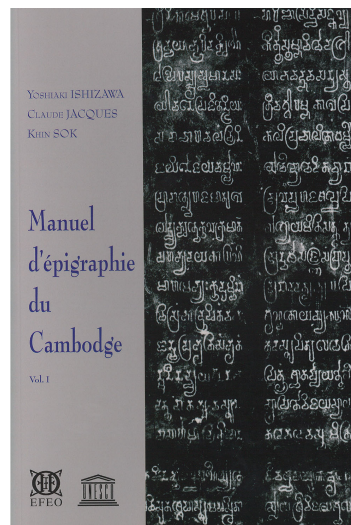


MANUEL D'ÉPIGRAPHIE DU CAMBODGE



Largeur : 19,5

Hauteur : 27,5

Poids : 0,65

Nombre de pages : 216

Distributeur : EFO Diffusion

Géographie : Cambodge

Langue : Français

Lieu : Paris

Support : Papier

215 p., ill., 28 cm.

Vol. 1

Claude JACQUES

Collection : Publications hors série de l'École française
d'Extrême-Orient

Numéro de collection: 33

Éditeur: Khin Sok, Jacques (Claude), Yoshiaki Ishizawa

Édition: EFO

2007

40,00 €

À propos de l'éditeur

**Khin Sok
Jacques (Claude)**

Marboz (Ain), 1929

Membre de l'EFO de 1963 à 1973

Étudiant à Lyon, Claude Jacques suit les cours d'Armand Minard, qui lui propose, au début de 1955, d'être l'un des assistants de Pierre Dupont, auquel le gouvernement birman vient de confier la création d'un institut d'archéologie à Rangoun. Il accepte, mais, quelques mois plus tard, P. Dupont meurt à Bangkok et le projet est abandonné. Armand Minard lui conseille alors d'aller poursuivre ses études orientales à Paris et d'y rencontrer Jean Filliozat. Claude Jacques suit notamment les cours de Louis Dumont, Jean Filliozat, Paul Mus et Louis Renou.

Jean Filliozat l'envoie à l'Institut français de Pondichéry (section d'Indologie), où il reste de 1959 à 1961. Il y rencontre Bernard Philippe Groslier en 1959, qui lui conseille de se diriger vers l'épigraphie du Cambodge, dont le maître, George Coédès, est déjà fort âgé. C'est ainsi qu'en septembre 1961, il se rend au Cambodge comme chargé de cours à la Faculté des Lettres de Phnom Penh. Il est bientôt membre de l'EFEO. En 1965, il participe à la création de la Faculté d'Archéologie et y est professeur jusqu'en 1970, année où il quitte le Cambodge pour Paris, non sans avoir effectué une mission de 3 mois en Indonésie (mai-août 1970) à la demande de Jean Filliozat.

Chargé de conférences à l'École pratique des hautes études (section des sciences historiques et philologiques) depuis 1964, il donne ses conférences à Phnom Penh, puis à Paris ; il est élu Directeur d'études à cette même École en 1973.

Il participe en 1988 à la création de l'Association des Amis d'Angkor, dont il est le secrétaire général de 1988 à 1993. Le Directeur général de l'Unesco, M. Federico Mayor, lui demande alors d'être son conseiller spécial pour Angkor et le Cambodge ; il le reste jusqu'au départ de F. Mayor et devient alors conseiller scientifique auprès du sous-directeur général pour la culture à l'Unesco.

Yoshiaki Ishizawa

Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1