

## CAHIERS D'EXTRÊME-ASIE 14 (2004)



ISBN : 2-85539-640-9

ISSN : 0766-1177

Largeur : 16

Hauteur : 24

Poids : 0,8

Nombre de pages : 460

Distributeur : EFO Diffusion, EFO Kyoto

Géographie : Japon

Langue : Français, Anglais

Lieu : Kyoto

Support : Papier

Pensée taoïste, Alchimie et cosmologie. In Memoriam  
Isabelle Robinet

Léon VANDERMEERSCH, John LAGERWEY, Hubert DURT,  
Franciscus VERELLEN, Stephen R. BOKENKAMP, Monica  
ESPOSITO, Ivan KAMENOROVIC, Grégoire ESPESSET,  
Fabrizio PREGADIO, Jean-Claude PASTOR, Timothy H.  
BARRETT, Farzeen BALDRIAN-HUSSEIN, Donald  
HARPER, Stephane Daeyeol KIM

Collection : Cahiers d'Extrême-Asie

Numéro de collection: 14

Éditeur: Durt (Hubert), Esposito (Monica)

Édition: EFO

2004

45,00 €

### À propos de la collection

#### Cahiers d'Extrême-Asie

Revue bilingue de l'École française d'Extrême-Orient section de Kyoto.

Les *Cahiers d'Extrême-Asie*, fondés en 1985 par Anna Seidel et Hubert Durt, sont une revue bilingue (français-anglais) spécialisée dans les domaines des sciences religieuses et de l'histoire intellectuelle de l'Asie orientale. Chaque numéro est un numéro thématique traitant des questions relatives aux religions de l'Asie orientale. Les sujets abordés couvrent un champ qui va du taoïsme et des religions de la Chine ancienne au chamanisme coréen, en passant par les diverses écoles du bouddhisme chinois et japonais.

Les *Cahiers d'Extrême-Asie* sont en ligne sur le [portail Persée](#)

Télécharger les [Recommandations aux auteurs et responsables de rédaction](#) [PDF 585 ko]

## À propos de l'éditeur

---

### Durt (Hubert)

*Uccle (Belgique), 1936*

*Membre de l'EFEO de 1970 à 2001*

Après des études d'histoire de l'art et d'archéologie, Hubert Durt obtient une licence en philosophie et lettres - philologie classique (1958) -, puis un doctorat (1970) en philologie et histoire orientales à l'université de Louvain et un diplôme de japonais (1960) à l'université de Gand.

Belgique de 1960 à 1963, il passe trois ans au Japon à l'université de Kyôto puis à celle de Tôkyô. De 1964 à 1965, il est à la fois assistant du professeur É. Lamotte, en tant que chargé de l'enseignement du japonais à l'université de Louvain, collaborateur libre aux musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles et bibliothécaire-secrétaire de publications de l'Institut belge des hautes études chinoises.

De nouveau au Japon à la fin de 1965, il participe activement à la rédaction du *Hôbôgirin*, encyclopédie de la terminologie bouddhique sino-japonaise commencée en 1926 à Tôkyô et poursuivie à partir de 1961 à Kyôto (publication de l'Institut de France et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres). Il est donc, de 1965 à 1969, contractuel de la Maison franco-japonaise de Tôkyô, puis, en 1970 membre de l'EFEO affecté au centre de Kyôto. Il devient rédacteur en chef du *Hôbôgirin* (1981) et maître de recherches à l'école en 1995.

Dans les années 1980, le centre de l'EFEO à Kyôto lance le périodique *Cahiers d'Extrême-Asie*, centré principalement sur les relations entre société et religion en Asie orientale. H. Durt seconde sa rédactrice en chef Anna Seidel, avant de lui succéder en 1991. Il s'intègre autant que possible à la recherche locale. En 1996, il accepte un poste de professeur à l'International College for Advanced Buddhist Studies de Tôkyô ; il est également membre associé de l'Istituto per il Medio ed Estremo Oriente, devenu l'Istituto per l'Asia e l'Africa, à Rome, membre du comité de direction de l'International Association for Buddhist Studies et président en 1997 du comité directeur du Lumbini International Research Institute au Népal.

Dans sa thèse de doctorat (1970) sur l'histoire des débuts de la communauté bouddhique d'après la version chinoise de la Samantapâsâdikâ, commentaire pâli du Vinaya, il s'oriente vers les enseignements du Vinaya (discipline monastique) dans la société indienne antique et en Chine au temps de l'expansion du bouddhisme, ainsi que vers l'étude des cycles mythiques auxquels se rattachent les événements relatés dans les biographies du Bouddha et les récits sur les débuts de la communauté bouddhique.

C'est dans le *Hôbôgirin* que se trouve l'essentiel de sa production scientifique. H. Durt s'est attaché à la recherche de l'influence du bouddhisme sur l'histoire et la culture des pays d'Asie orientale.

### Esposito (Monica)

---

#### Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1