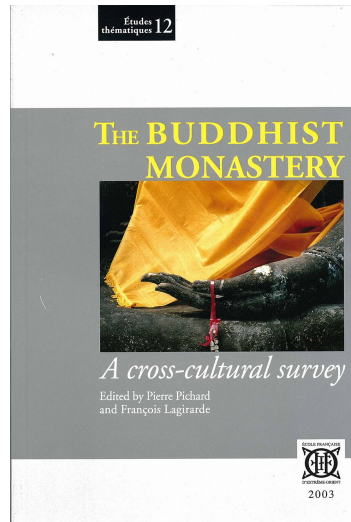


# THE BUDDHIST MONASTERY



ISSN : 1269-8067

Largeur : 18,5

Hauteur : 27,5

Poids : 1,14

Nombre de pages : 444

Distributeur : EFEFO Diffusion

Géographie : Asie

Langue : Anglais

Lieu : Paris

Support : Papier

444 p., ill., 28 cm

A cross-cultural survey

Christophe POTTIER, Olivier de BERNON, Pierre PICHARD,  
François LAGIRARDE, François ROBINNE, Louis  
GABAUDE, Michel LORRILLARD, Vincent GOOSSAERT,  
Isabelle CHARLEUX, Corneille JEST, Françoise  
POMMARET, Ashley DE VOS, Thada SUTTHITHAM, Wiroj  
SRISURO, Min BAHADUR SHAKYA, Karma WANGCHUK,  
KIM Dong-Uk, J?KAI Hiraoka

Collection : Études thématiques

Numéro de collection: 12

Éditeur: Lagirarde (François), Pichard (Pierre)

Édition: EFEFO

2003

50,00 €

## À propos de l'éditeur

**Lagirarde (François)**

**Pichard (Pierre)**

*Anizy le Château, 1936*

*Membre de l'EFEFO de 1979 à 2001*

Architecte, Pierre Pichard travaille dans plusieurs agences en France et en Iran avant de conduire en 1966-1967 le chantier de restauration du temple khmer de Pimai (Thaïlande) sous la direction de B. P. Groslier. Enseignant à l'École d'architecture de Nantes à son retour en France de 1969 à 1972, il effectue ensuite plusieurs missions d'assistance technique de l'Unesco pour la conservation de monuments historiques en Thaïlande, en Birmanie, au Bangladesh, au Vietnam et à Malte, puis participe au programme Icomos de préservation des monuments historiques en zones sismiques (missions techniques au Frioul, au Monténégro et au Guatemala, 1976-1979).

Chargé de recherche au centre EFEO de Pondichéry depuis 1979, il réalise l'étude architecturale et le relevé du site de Tiruvannamalai, des temples *chola* de Gangaikondacholapuram et de Tanjavur, du palais de Padmanabhapuram et de villages brahmanes dans le delta de la Kaveri. Il établit également, en coopération avec des architectes indiens, l'inventaire des maisons anciennes de Pondichéry.

De 1982 à 1992, P. Pichard est chargé par l'Unesco de la coordination internationale du programme de protection du patrimoine culturel de Birmanie ; à partir de 1992, il publie l'inventaire des monuments de Pagan. À la demande des autorités thaïes, il organise aussi le chantier école de Phanom Wan, accueille au Centre d'histoire et d'archéologie de l'EFEO à Pondichéry des stagiaires indiens, népalais, birmans, thaïs, bhoutanais et bangladaïsi, participe aux missions de l'EFEO à Angkor (1991) et au Laos (1996), et supervise au Bhoutan le chantier de conservation du monastère de Dechenphug (1995-1996).

Nommé maître de recherche en 1992, il ouvre en 1997 le bureau de l'EFEO de Bangkok dans le Centre d'anthropologie Sirindhorn avec un programme d'étude comparative du monastère bouddhique.

---

**Coordonnées bancaires**

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1