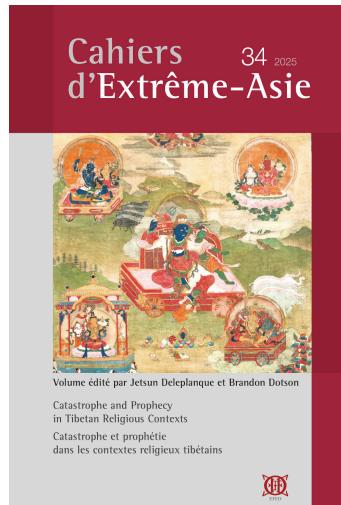


# CAHIERS D'EXTRÊME-ASIE 34 (2025)



**ISSN :** 0766-1177

**Largeur :** 16

**Hauteur :** 24

**Nombre de pages :** 256

**Distributeur :** EFEO Diffusion, EFEO Kyoto

**Géographie :** Tibet, Chine, Bhoutan

**Langue :** Anglais

**Lieu :** Kyoto

**Support :** Papier

16 x 24 cm, 256 p., broché, Illustrations, Résumés en français et en anglais

Catastrophe and Prophecy in Tibetan Religious Contexts /  
Catastrophe et prophétie dans les contextes religieux  
tibétains

Brandon DOTSON, Jetsun DELEPLANQUE, Rory LINDSAY,  
Natasha MIKLES, Matthew KING, Naljor TSERING, SHAO  
Jiade, QIN Sen, SHEN Ting

**Collection :** Cahiers d'Extrême-Asie

**Numéro de collection:** 34

**Éditeur:** Dotson (Brandon), Deleplanque (Jetsun)

**Édition:** EFEO

2025

40,00 €

## À propos de la collection

### Cahiers d'Extrême-Asie

Revue bilingue de l'École française d'Extrême-Orient section de Kyoto.

Les *Cahiers d'Extrême-Asie*, fondés en 1985 par Anna Seidel et Hubert Durt, sont une revue bilingue (français-anglais) spécialisée dans les domaines des sciences religieuses et de l'histoire intellectuelle de l'Asie orientale. Chaque numéro est un numéro thématique traitant des questions relatives aux religions de l'Asie orientale. Les sujets abordés couvrent un champ qui va du taoïsme et des religions de la Chine ancienne au shamanisme coréen, en passant par les diverses écoles du bouddhisme chinois et japonais.

Les *Cahiers d'Extrême-Asie* sont en ligne sur les portails [Jstor](#) et [Persée](#)

# À propos de l'éditeur

---

## Dotson (Brandon)

**Brandon Dotson** is the McKenna Chair of Buddhist Studies and professor in the Department of Theology and Religious Studies at Georgetown University. His research largely concerns seventh- to tenth-century Tibet and Dunhuang, and the circulation of rituals and narratives in and out of Tibet during this period. His most recent works are *Dice and Gods on the Silk Road: Chinese Buddhist Dice Divination in Transcultural Context* (Brill, 2021; with Constance A. Cook and Zhao Lu) and *Producing Buddhist Sutras in Ninth-Century Tibet: The "Sutra of Limitless Life" and Its Dunhuang Copies Kept at the British Library* (De Gruyter, 2025; with Lewis Doney). He is also the editor of "Kingship, Ritual, and Narrative in Tibet and the Surrounding Cultural Area" (special issue, *Cahiers d'Extrême-Asie* 24 [2015]).

## Deleplanque (Jetsun)

**Jetsun Deleplanque** is currently a Shinjo Ito Postdoctoral Fellow in Buddhist Studies at the University of California, Berkeley. He completed his PhD in 2022 at the University of Chicago's Divinity School in the Department of the History of Religions. His current book project, drawing on his dissertation titled "Visions of Theocracy: The Rise of Ecclesiastical Power in Tibet and the Founding of the Bhutanese State," explores the dynamics that led to the founding of the Bhutanese theocracy of Shabdrung Ngawang Namgyel in the seventeenth century.

---

### Coordinnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEQ Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1