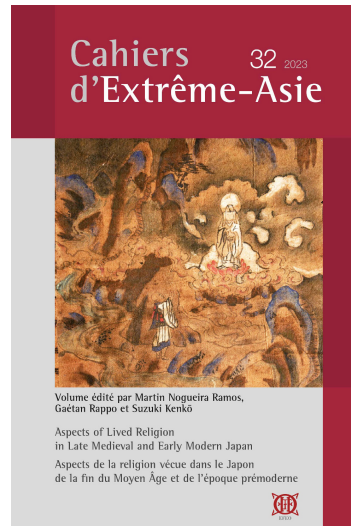


CAHIERS D'EXTRÊME-ASIE 32 (2023)



ISSN : 0766-1177

Largeur : 16

Hauteur : 24

Poids : 0.66

Nombre de pages : 356

Distributeur : EFEO Diffusion, EFEO Kyoto

Géographie : Asie, Japon, Asie orientale

Langue : Français, Anglais

Lieu : Kyoto

Support : Papier

16 x 24 cm, 356 p., broché, Illustrations, Résumés en français et en anglais

Aspect of Lived Religion in Late Medieval and Early Modern Japan / Aspects de la religion vécue dans le Japon de la fin du Moyen Âge et de l'époque prémoderne

Gaétan RAPPO, Martin NOGUEIRA RAMOS, SUZUKI Kenkô

François LACHAUD, Nicolas REVIRE, Christophe MARQUET, Didier DAVIN, Markus RÜSCH, Andrea CASTIGLIONI, ?HASHI Yukihiko, MIYAZAKI Fumiko, SHIRAI Yoko Hsueh, Carina ROTH

Collection : Cahiers d'Extrême-Asie

Numéro de collection: 32

Éditeur: Nogueira Ramos (Martin), Rappo (Gaétan), Suzuki (Kenkô?)

Édition: EFEO

2024

40,00 €

À propos de la collection

Cahiers d'Extrême-Asie

Revue bilingue de l'École française d'Extrême-Orient section de Kyoto.

Les *Cahiers d'Extrême-Asie*, fondés en 1985 par Anna Seidel et Hubert Durt, sont une revue bilingue (français-anglais) spécialisée dans les domaines des sciences religieuses et de l'histoire intellectuelle de l'Asie orientale. Chaque numéro est un numéro thématique traitant des questions relatives aux religions de l'Asie orientale. Les sujets abordés couvrent un champ qui va du taoïsme et des religions de la Chine ancienne au chamanisme coréen, en passant par les diverses écoles du bouddhisme chinois et japonais.

Les *Cahiers d'Extrême-Asie* sont en ligne sur le [portail Persée](#)

Télécharger les [Recommandations aux auteurs et responsables de rédaction](#) [PDF 585 ko]

À propos de l'éditeur

Nogueira Ramos (Martin)

Martin Nogueira Ramos est maître de conférences (études japonaises) à l'École française d'Extrême-Orient. Ses recherches portent sur l'histoire sociale du christianisme japonais durant l'époque d'Edo et l'ère Meiji. Il a notamment publié une monographie intitulée *La foi des ancêtres: Chrétiens cachés et catholiques dans la société villageoise japonaise, xvii^e – xix^e siècles* (CNRS Éditions, 2019) et codirigé un volume collectif avec François Lachaud: *D'un empire, l'autre: Premières rencontres entre la France et le Japon aux x^e siècle* (EFEO, 2021).

Rappo (Gaétan)

Gaétan Rappo est maître de conférences à l'université D?shisha?; il enseigne dans le département des études culturelles et des sciences de l'information. Ses spécialités sont l'histoire des religions japonaises (Moyen Âge et époque prémoderne) et les humanités numériques. Outre une monographie sur le moine Monkan (*Rhétoriques de l'hérésie dans le Japon médiéval et moderne: Le moine Monkan (1278-1357) et sa réputation posthume*, L'Harmattan, 2017), il a publié plusieurs articles sur le bouddhisme japonais et leshint?.

Suzuki (Ken?)

Suzuki Ken???? est chargé de recherche et d'enseignement à l'université Seika de Kyoto?; il enseigne aussi à l'université d'Osaka. Il s'est spécialisé en histoire culturelle et artistique de l'époque d'Edo. Récemment, il a publié un ouvrage d'introduction à l'analyse iconologique de l'art érotique japonais (shunga): *"Kakushiaitemu" de yomitokushungany?mom????????????????????* (Sh?eisha Int?nashonaru, 2022).

Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1