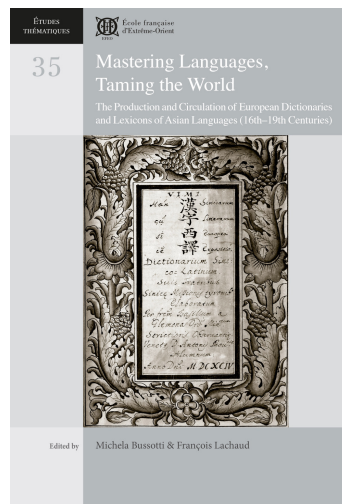


MASTERING LANGUAGES, TAMING THE WORLD



ISSN : 1269-8067

Largeur : 18.5

Hauteur : 27.5

Poids : 1.5

Nombre de pages : 504

Distributeur : EFEF Diffusion

Géographie : Inde, Asie, Chine, Japon, Philippines

Langue : Anglais

Lieu : Paris

Support : Papier

18.5 x 27.5 cm, 504 p., Ill., anglais, broché

The Production and Circulation of European Dictionaries and Lexicons of Asian Languages (16th-19th Centuries)
Michela BUSSOTTI, François LACHAUD, Dejanirah COUTO, Rui Manuel LOUREIRO, KISHIMOTO Emi, ŌSHIMA Mikio, Henning KLÖTER, Hans-Jörg DÖHLA, María Teresa GONZÁLEZ LINAJE, YANG Huiling, Mariarosaria GIANNINOTO, Eugenio MENEGON, Mårten SÖDERBLOM SAARELA, YOSHIKAWA Masayuki

Collection : Études thématiques

Numéro de collection: 35

Éditeur: Lachaud (François), Bussotti (Michela)

Édition: EFEF

2023

40,00 €

À propos de l'éditeur

Lachaud (François)

François Lachaud est directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient. Ses recherches portent sur l'histoire de l'art et du bouddhisme japonais ainsi que sur les échanges diplomatiques et culturels en Asie orientale aux époques prémoderne et moderne (XVIIe-XXe siècle). Il est l'auteur de *La Jeune fille et la Mort* (IHEJ, 2006), de *Le Vieil Homme qui vendait du thé* (Cerf, 2010), et a dirigé plusieurs ouvrages parmi lesquels *Légitimités, légitimations : la construction de l'autorité au Japon* (EFEF, 2005), *Empires éloignés : l'Europe et le Japon (XVIe-XIXe siècle)* (EFEF, 2010), *Jizō, divinité japonaise* (Talmart, 2012) et *Empires en marche : rencontres entre la Chine et l'Occident à l'âge moderne (XVIe-XIXe siècle)* (EFEF, 2017). Il a par ailleurs participé à l'organisation de plusieurs expositions, dont *Yōkai : bestiaire du fantastique japonais* (Paris, MCJP, 2005), *Destination Japon : sur les pas de Guimet et Claudel* (Lyon, Muséum, 2005), *Kiyochika: Master of the Night* (Washington, Arthur M. Sackler Gallery, 2014), et *Kunihiko Moriguchi : vers un ordre caché* (Paris, MCJP, 2016).

Bussotti (Michela)

Michela Bussotti a fait ses études universitaires en Italie (Université Ca' Foscari, Venise) ; elle a ensuite suivi les cours pour un Diplôme d'Études Approfondies et préparé un doctorat à la section des sciences historiques et philologiques de l'EPHE à Paris.

Après un séjour en Belgique (en 2000-2001: chargé de cours au Centre d'études chinoises de l'Université de Liège), elle a intégré l'EFEO, d'abord comme chercheur contractuel et, depuis 2004, en tant que Maître de Conférences (Histoire culturelle de la Chine).

Entre 2001 et 2006, elle a été affectée au centre de l'EFEO à Pékin et, rentrée en France elle a enseigné à la Section des Sciences Historiques et Philologiques de l'EPHE (intitulé des conférences : Histoire de la gravure chinoise, 2007-2012).

Elle est habilitée à diriger des recherches depuis 2011.

Ses recherches portent surtout sur l'histoire du livre, de l'illustration et de l'édition chinois. Elle a participé aussi à des programmes de recherches sur les estampages, la statuaire religieuse et les compilations généalogiques en Chine centrale.

Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1