



École française
d'Extrême-Orient

EFO - Service diffusion

Pierre Harry
22, av. du Président Wilson
75116 Paris

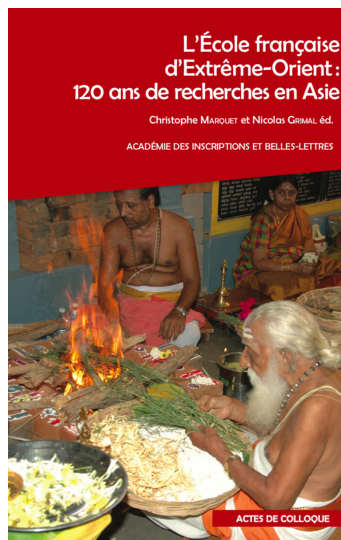
Tél : 01 53 70 18 37

E-mail : efeo-diffusion@efeo.net

Numéro de Siret : 18004411700018

Numéro de TVA : FR85180044117

L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT



Largeur : 16
Hauteur : 24
Poids : 0.34
Nombre de pages : 188
Distributeur : Peeters
Géographie : Asie
Langue : Français
Lieu : Paris
Support : Papier
16x24, 188 p., ill., broché, français

120 ans de recherche en Asie
Dominic GOODALL, Arlo GRIFFITHS, Alain ARRAULT,
Christophe MARQUET, Damian EVANS, Yves GOUDINEAU,
Franciscus VERELLEN, Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Nicolas
GRIMAL, Jean-Pierre MAHÉ
Collection : Coéditions
Numéro de collection : 25
Éditeur : Marquet (Christophe), Grimal (Nicolas)
Édition : Académie des inscriptions et belles-lettres
2023
35,00 €

À propos de l'éditeur

Marquet (Christophe)

Historien de l'art, spécialiste du Japon. Il est directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient et responsable du Centre de Kyôto.

Il a publié et dirigé de nombreux ouvrages et numéros spéciaux de revues sur l'histoire de l'art et l'histoire de l'édition au Japon, dont : Primitive pictures? Ôtsu-e Alive in the Modern World (Bijutsu Forum 21, Vol. 36, 2017), Ôtsu-e. Imagerie populaire du Japon (Picquier, 2015, édition japonaise Kadokawa, 2016), Patrimonialisation et identités en Asie orientale / Heritage-making and Identities in East Asia (Ebisu, 2015), Tekisuto to imêji wo amu: shuppan bunka no nichifutsu kôryû (Bensei shuppan, 2015), The Invention of "Folk Crafts": Yanagi Sôetsu and Mingei (Cipango. French Journal of Japanese Studies, 2012), E wo yomu, moji wo miru. Nihon bungaku to sono baitai (Ajia yûgaku, Bensei shuppan, 2008), Hokusai, First Manga Master (Abrams, 2008), Du pinceau à la typographie (EFO, 2006 ; édition japonaise 2010).

Grimal (Nicolas)

Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'ESEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1