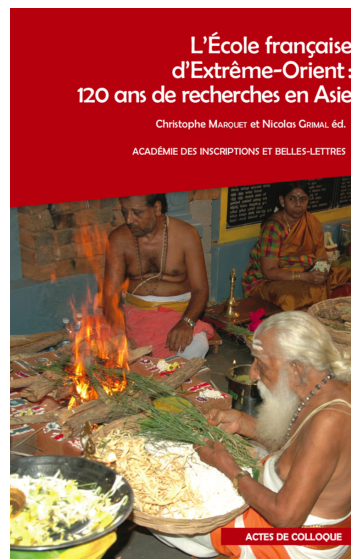


# L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT



**Largeur :** 16

**Hauteur :** 24

**Poids :** 0.34

**Nombre de pages :** 188

**Distributeur :** Peeters

**Géographie :** Asie

**Langue :** Français

**Lieu :** Paris

**Support :** Papier

16x24, 188 p., ill., broché, français

120 ans de recherche en Asie

Dominic GOODALL, Arlo GRIFFITHS, Alain ARRAULT,  
Christophe MARQUET, Damian EVANS, Yves GOUDINEAU,  
Franciscus VERELLEN, Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Nicolas  
GRIMAL, Jean-Pierre MAHÉ

**Collection :** Coéditions

**Numéro de collection :** 25

**Éditeur :** Marquet (Christophe), Grimal (Nicolas)

**Édition :** Académie des inscriptions et belles-lettres

2023

35,00 €

## À propos de l'éditeur

### Marquet (Christophe)

Historien de l'art, spécialiste du Japon. Il est directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient et responsable du Centre de Kyôto.

Il a publié et dirigé de nombreux ouvrages et numéros spéciaux de revues sur l'histoire de l'art et l'histoire de l'édition au Japon, dont : Primitive pictures? Ôtsu-e Alive in the Modern World (Bijutsu Forum 21, Vol. 36, 2017), Ôtsu-e. Imagerie populaire du Japon (Picquier, 2015, édition japonaise Kadokawa, 2016), Patrimonialisation et identités en Asie orientale / Heritage-making and

Identities in East Asia (Ebisu, 2015), Tekisuto to imêji wo amu: shuppan bunka no nichifutsu kôryû (Bensei shuppan, 2015), The Invention of "Folk Crafts": Yanagi S?etsu and Mingei (Cipango. French Journal of Japanese Studies, 2012), E wo yomu, moji wo miru. Nihon bungaku to sono baitai (Ajia yûgaku, Bensei shuppan, 2008), Hokusai, First Manga Master (Abrams, 2008), Du pinceau à la typographie (EFEO, 2006 ; édition japonaise 2010).

## **Grimal (Nicolas)**

---

### **Coordonnées bancaires**

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1