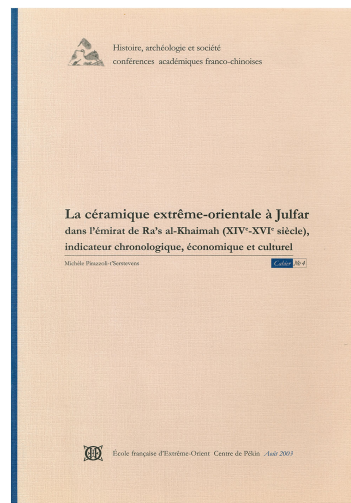


LA CÉRAMIQUE EXTRÊME-ORIENTALE À JULFAR DANS L'ÉMIRAT DE RA'S AL-KHAIMAH (XIV^e-XVI^e SIÈCLE), INDICATEUR CHRONOLOGIQUE, ÉCONOMIQUE ET CULTUREL



ISBN : 2-85539-624-7

Largeur : 21

Hauteur : 29,7

Poids : 0,17

Nombre de pages : 40

Distributeur : EFO Diffusion

Géographie : Oman, Émirats arabes unis

Langue : Français, Chinois

Lieu : Pékin

Support : Papier

13-XII p., ill., cartes, 30 cm.

Hayima jiao qiuchangguo Zhuer'fa gucheng yizhi chutu de yuandong taoci (shisi-shiliu shiji) jiqi zuowei duandai, jingji wenhua fazhan de biaozi

Michèle Pirazzoli-t'Serstevens

Collection : Histoire, archéologie et société. Conférences académiques franco-chinoises

Numéro de collection: 4

Éditeur: Bussotti (Michela)

Édition: EFO

2003

5,00 €

À propos de l'éditeur

Bussotti (Michela)

Michela Bussotti a fait ses études universitaires en Italie (Université Ca' Foscari, Venise) ; elle a ensuite suivi les cours pour un Diplôme d'Études Approfondies et préparé un doctorat à la section des sciences historiques et philologiques de l'EPHE à Paris.

Après un séjour en Belgique (en 2000-2001: chargé de cours au Centre d'études chinoises de l'Université de Liège), elle a intégré l'EFEO, d'abord comme chercheur contractuel et, depuis 2004, en tant que Maître de Conférences (Histoire culturelle de la Chine).

Entre 2001 et 2006, elle a été affectée au centre de l'EFEO à Pékin et, rentrée en France elle a enseigné à la Section des Sciences Historiques et Philologiques de l'EPHE (intitulé des conférences : Histoire de la gravure chinoise, 2007-2012).

Elle est habilitée à diriger des recherches depuis 2011.

Ses recherches portent surtout sur l'histoire du livre, de l'illustration et de l'édition chinois. Elle a participé aussi à des programmes de recherches sur les estampages, la statuaire religieuse et les compilations généalogiques en Chine centrale.

Coordonnées bancaires

Titulaire: R/R Diffusion des publications de l'EFEO Domiciliation: TPPARIS

IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0414 464 BIC: TRPUFRP1